

## **Μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση 2016**

Απευθύνομαι προς τους θεατρολόγους, τους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, τους επαγγελματίες του θεάτρου και τους ευαίσθητους του κόσμου πολίτες.

Σήμερα, στα πέτρινα χρόνια της ελληνικής κοινωνίας αλλά και της παγκόσμιας κοινότητας, με ανεξίτηλα αποτυπωμένη στη ψυχή και στο νου μας την εικόνα ενός μικρού ανυπεράσπιστου προσφυγόπουλου που άψυχο σέρνεται μπρούμυτα πάνω στην άμμο, στην αντίσταση των ονείρων μας που ξεθωριάζουν από τις δυσκολίες και την ανεργία των νέων που τους θέτει σε αχρηστία, στην αντίδραση του είναι μας σε κάθε πρόχειρο, μικρό και εξαθλιωμένο που μας οδηγεί σιωπηρά στην ύπνωση ή την ανυπαρξία, αποδεχόμενοι με σεβασμό τη διαφορά, με αληθινή ενσυναίσθηση και όχι δήθεν, ας συνενωθούν οι δυνάμεις και ικανότητές μας, ας βγει ορμητικά και επίμονα η δημιουργικότητα του DNA μας σε κάθε επίπεδο και ας γίνουμε ενεργοί πολίτες αλλήλων, ναι, ο ένας για τον άλλον, μαζί με τον άλλον. Επιτακτική ανάγκη σήμερα, να τον γυρίσουμε τον ήλιο, σίγουρα, ναι.

Το Θέατρο στην Εκπαίδευση σύμφωνα με έρευνες πολλών σπουδαίων ερευνητών αποτελεί ένα μοναδικό μέσον έκφρασης, επικοινωνίας, αλληλεπίδρασης, ανάπτυξης στάσεων ζωής, καλλιέργειας αντιλήψεων, επίλυσης ρεαλιστικών και φανταστικών ή υποθετικών προβλημάτων, διαχείρισης συγκρούσεων, ανάπτυξης ιδανικών, ονείρων, λογικών σχεδιασμών, κατάκτησης γνωστικών πεδίων συγχρονικά και διαχρονικά, κατανόησης εννοιών και συλλογισμών, αλλά και εμβάθυνσης στον εαυτό, τον άλλον, τα πλέγματα σχέσεων και συνθηκών, από τη διάγνωση μέχρι και τη θεραπεία. Και πέρα από αυτά επειδή η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση στηρίζεται στη βιωματικότητα, στη δημιουργικότητα και στη συνεργατική ομαδικότητα, μαζί με τις ανεξίτηλες εγγραφές της γνώσης στο σώμα μέσω του συναισθήματος, αποφέρει τη χαρά και την απόλαυση σε κάθε παλλόμενο είναι.

Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ενσκήπτει στα μικρά και στα μεγάλα του κόσμου, μας προβάλλει τη ζωή, μας ασκεί σε αυτήν, μας ευαισθητοποιεί ως προς το συναίσθημα, τη γλώσσα, τον πολιτισμό, τα δικαιώματα και αναζητά τη δική μας λύση στα πράγματα, ενώ εμείς γινόμαστε συστημικοί – τραγικοί - δυναμικοί ήρωες. Παίζοντας τη ζωή μας συγχρόνως καλούμε να την ανατρέψουμε για να μπορέσουμε να τη ζήσουμε. Μεταμορφώνουμε τον εαυτόν μας και τον κόσμο για να γίνουμε όλοι καλύτεροι.

Χρειαζόμαστε ο ένας τον άλλον, για μια ζωή χρωμάτων, ελπίδας, πλησιάσματος, στόχων, ιδανικών, αγώνων, σε συνύπαρξη του εγώ με το εσύ, χωρίς προκαταλήψεις, με σεβασμό, με διαπολιτισμική στάση, με δικαιοσύνη και κοινή ανέλιξη προς το ευ ζείν.

Σας ευχαριστούμε για τη συν-οδοιπορία

Άλκηστις Κοντογιάννη

Νοέμβριος 2016

(Η Άλκηστις είναι από τους πρωτοπόρους στην Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση στην Ελλάδα. Είναι ομότιμος Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου)